


The background of the entire page is a detailed illustration of a rug. It features a large central medallion with a light-colored, possibly silk or satin, texture. This medallion is surrounded by a wide, deep red border with a subtle, swirling pattern. The entire rug is framed by an elaborate, multi-layered border. The innermost border is a dark, ornate frame. The next layer is a wide band of light-colored fabric, likely silk, decorated with a delicate floral and foliate pattern. The outermost layer consists of large, ornate corner pieces and side pieces, all featuring intricate scrollwork and floral motifs in shades of gold, brown, and cream.

**PARIS-DROUOT-MONTAIGNE**

Mardi 1<sup>er</sup> Décembre à 20h30

**M<sup>es</sup> DELAVENNE-LAFARGE**  
*Commissaires-Priseurs associés*

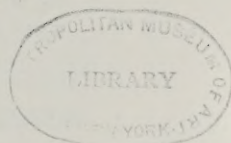




Digitized by the Internet Archive  
in 2023 with funding from  
The Metropolitan Museum of Art

12AP92-1) 6551  
**PARIS-DROUOT-MONTAIGNE**

**15, avenue Montaigne-75008 Paris**



**Mardi 1er décembre 1992 à 20h30**

**IMPORTANTS TAPIS FRANÇAIS**

**du XIX<sup>e</sup> siècle**

**PRÉCIEUX TAPIS D'ORIENT**

**des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles**

**par le ministère de**

**M<sup>es</sup> DELAVENNE-LAFARGE**

**commissaires - Priseurs associés**

**26, rue Bergère - 75009 PARIS**

**Tél : (1) 47.70.45.96 - Télécopie : (1) 45.23.18.92**

**EXPERT : M. GHANADIAN**

**201, avenue Jean - Lolive - 93507 PANTIN**

**Tél : (1) 48.91.30.42 - Télécopie : (1) 48.91.30.45**

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

**Le lundi 30 Novembre 1992 de 11h à 21 h**

**Le mardi 1er Décembre 1992 de 11h à 18h**

**Téléphones pendant les expositions et la vente :**  
**(1) 48.00.20.80-48.00.20.91-48.00.20.92**

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront en sus des enchères, par lot et par tranche, les frais et taxes suivantes :

12,674 pour cent jusqu'à 15 000 F (frais 9%; T.V.A. 1,674%, enregistrement 2%)  
8,226 pour cent de 15.001 à 40.000 F (frais 5,25%; T.V.A. 0,976%, enregistrement 2%)  
6,151 pour cent de 40.001 à 300.000 F (frais 3,50%; T.V.A. 0,651%, enregistrement 2%)  
4,965 pour cent au-dessus de 300.000 F (frais 2,50%; T.V.A. 0,465%, enregistrement 2%)

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif et ne pourront faire l'objet d'aucune contestation.

L'exposition publique permettant aux acquéreurs de juger de l'état de conservation des lots, aucune réclamation ne sera prise en compte une fois l'adjudication prononcée.

## ORDRES D'ACHAT

Les commissaires-Priseurs et l'Expert se chargent d'exécuter gracieusement tout mandat d'ordre d'achat pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.

## RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hotel Drouot, chaque vendredi.

10, rue du Fbg. Montmartre, 75009 PARIS-Tél : (1) 47 70 93 00

### Abonnement :

1 an France : 400 F

1 an Etranger : 460 F

par avion : Europe + 130 F

Amérique + 480 F - Moyen-Orient + 260 F

Extrême-Orient + 645 F

### AVIS :

Le N°35 est reproduit sur la couverture

Le N°29 est reproduit au dos de la couverture



1. **SENNEH.** 150X113  
Fond ivoire à fleurs stylisées. Bordure rouge.
2. **TABRIZ.** 150X100  
Fond marine à décor d'un arbre de vie et d'oiseaux Polychromes.
3. **BIDJAR.** 215X132  
Fond marine à décor d'un vase fleuri et d'arbustes agrémentés d'oiseaux. contre fond ivoire à rinceaux de fleurs.  
Bordure rouge.
4. **KACHAN.** 217X142  
fond ivoire agrémenté d'animaux et d'un arbre de vie où se nichent des oiseaux.  
Bordure principale vert amande dans le même style.
5. **SAROUK** 225X147  
Fond ivoire à décor de rinceaux de fleurs, d'arabesques et d'oiseaux.  
Bordure principale vert amande.
6. **TABRIZ soie.** 207X137  
Précieux tapis à médaillon central vert sur fond marine à décor de rinceaux de fleurs.  
Quatre écoinçons vieil or.  
Bordure principale vert amande à ramages de fleurs.
7. **TABRIZ.** 200X143  
Tapis à décor de cinq médaillons fleuris sur un fond marron agrémenté d'arbustes et d'animaux.  
Bordure principale verte.
8. **ISPAHAN soie.** 177X111  
Médaillon central polylobé sur un fond bordeaux orné de rinceaux de fleurs et de feuilles.  
Bordure principale bleue à fleurs et oiseaux.
9. **TABRIZ.** 300X200  
Tapis à fond noir richement décoré de rinceaux de fleurs.  
Bordure dans le même style.
10. **GHOUM soie.** 150X100  
Précieux tapis à fond ivoire encadré de deux colonettes et orné d'un vase duquel jaillit un bouquet de fleurs.  
Bordure sable à guirlandes de fleurs.





11

11. **KACHAN.**

380X260

Original tapis à fond vert amande à décor de nombreux médaillons dans lesquels sont inscrits des animaux, des vases fleuris et des paysages.  
Signé en haut.

*Voir la reproduction en couleurs.*

12. **ISPAHAN chaîne soie.**

255X157

Exceptionnel tapis en forme de «mihrab» sur fond beige orné d'une rosace centrale à vase fleuri et d'une lampe suspendue entourée de deux colonettes à décor d'animaux. Le tout parsemé de guirlandes de fleurs.  
Bordure principale sable.  
Signé en bas.

13. **BIDJAR.**

225X132

Fond marine à médaillon central bleu. Le tout agrémenté d'arbustes.  
Bordure rouge.





14

14. **CHIRVAN LESGHI.**

195X115

Fond marine à cinq médaillons étoilés ivoire. Bordure principale ivoire à motifs géométriques.

Caucase fin du XIXe siècle.

*Voir la reproduction en couleurs.*

15. **BORCHALOU.**

200X144

Médaillon central marine sur champs ivoire richement décoré de bouquets et de vases fleuris polychromes.

Bordure principale marine fleurie et feuillagée.

IRAN début du XXe siècle.

16. **KACHAN soie.**

190X130

Rosace centrale polylobée sur un fond rubis paremé de guirlandes de fleurs.

Bordure principale marine à ramages fleuris.





17

**17. tapis aux Petits Points.**

370X260

fond corail à multiple médaillons ivoire agrémentés de lys.  
Bordure corail à ramages de fleurs.  
FRANCE fin du XIXe siècle

*Voir la reproduction en couleurs.*

**18. ISPAHAN chaîne et fond soie**

185X109

Fond ivoire agrémenté d'arbustes, d'animaux et d'oiseaux en relief.  
Bordure dans le même style.

**19. ISPAHAN chaîne soie.**

162X106

Précieux tapis agrémenté d'un vase de fleurs polychromes entouré de deux arbres de vie sur un fond ocre.  
Bordure principale bordeaux à décor d'arbustes et d'oiseaux.





20

**20. Exceptionnel GHOM soie.**

410X300

Fond ivoire parsemé de bouquets de fleurs, d'arbustes et d'oiseaux polychromes.  
Bordure marine dans le même style entourée de nombreux galons.

*Voir la reproduction en couleurs.*

**21. Paire de galerie KIRMAN-ROYAL.**

552X092

524X092

Fond pourpre orné d'une belle bordure fleurie polychrome.  
(Seront vendues avec faculté de réunion.)

**22. CHIRVAN PÉRÉPÉDIL**

173X115

Fond marine à décor de cornes de bélier et de gardes de Sabre.  
Bordure dite "Koufique".  
Caucase fin XIXe (restaurations)





23

**23. NAÏN**

508X320

Tapis en laine et soie à médaillon central sur fond ivoire à décor de rinceaux de fleurs.  
Bordure principale dans le même style entourée de deux galons bleus.

*Voir la reproduction en couleurs.*

**24. ISPAHAN chaîne soie.**

180X108

Fond marine à décor d'un vase fleuri entouré de deux arbres de vie agrémentés d'oiseaux.

Bordure sable à rinceaux de fleurs.

**25. ISPAHAN chaîne soie.**

163X110

Fond ivoire à décor d'animaux et d'arbres agrémentés d'oiseaux.  
Bordure rouge.





26

**26. Paire d'ISPAHAN.**

215X155 chacun

Fond ivoire à décor de «botehs» et de rinceaux de fleurs.

Bordure principale rouge à torsades de fleurs.

*(Seront vendus séparément avec faculté de réunion.)*

*Voir la reproduction en couleurs.*

**27. MELAYER.**

200X133

Fond marine à décor «hérati».

Bordure principale bleue à fleurs stylisées.

IRAN fin du XIXe siècle.

**28. TABRIZ.**

220X150

Fin tapis dans le goût de la Savonnerie à fond turquoise orné d'un médaillon vert fleuri entouré de guirlandes de fleurs. Quatre écoinçons ocre à décor floral.

Bordure vieux rose à ramages de fleurs.





29

**29. Exceptionnel GHOUM soie.**

400X300

Large médaillon central vieux rose et marine sur un fond ivoire richement agrémenté de rinceaux de fleurs. Quatre écoinçons vieux rose et ivoire.  
Bordure principale marine à ramages de fleurs entourée de nombreux galons.

*Voir la reproduction en couleurs au dos de la couverture et ci-dessus.*

**30. CHIRVAN DAGHESTAN.**

185X120

Beau tapis dit «à mihrab» à fond ivoire à caissons de fleurs stylisées répétitives.  
Bordure principale marine à décor «Koufique».

Caucase fin du XIXe siècle.

**31. ISPAHAN chaîne soie.**

252X157

Très fin tapis en forme de «mihrab» à fond ivoire agrémenté d'animaux et d'un vase entouré de deux arbres de vie.  
Bordure principale rouge à guirlandes de fleurs.





32

32. KACHAN.

203X134

Il représente «Moïse sauvé des eaux»

IRAN Fin du XIXe siècle. Il est conservé en parfait état de fraîcheur.

*Voir la reproduction en couleurs.*

33. KACHAN.

416X313

Original tapis à fond ivoire agrémenté d'élégants rinceaux de fleurs polychromes.

34. TABRIZ.

209X204

Tapis dans le goût de la savonnerie à médaillon fleuri sur un fond turquoise agrémenté de guirlandes de fleurs polychromes.

Large bordure dans le même style.





35

**35. Important tapis d'AUBUSSON**

640X585

Large médaillon ivoire orné d'un bouquet de fleur sur un fond lie-de-vin à rinceaux de fleurs.

Bordure ivoire agrémentée de guirlandes de fleurs entourée de nombreux galons.

Epoque Napoléon III

*Voir la reproduction en couleurs sur la couverture et ci-dessus.*

**36. Précieux GHOUM soie.**

308X202

Tapis à fond vieux rose parsemé de bouquets et d'arbustes polychromes.

Bordure principale marine entourée de trois galons.

**37. ISPAHAN chaîne soie.**

245X153

Précieux tapis à médaillon central havane sur fond marine parsemé d'élégants rinceaux de fleurs et de vases fleuris.

Bordure caramel à ramages de fleurs.

Signé en bas.





38

**38. Important TABRIZ.**

555X400

Médaillon central ivoire et brique sur un fond marine à motifs «hérati». Quatre écoinçons ivoire et verts.

Bordure principale brique à guirlandes entrelacées. Nombreux galons. Signé en bas.

*Voir la reproduction en couleurs.*

**39. SAROUK.**

296X206

Beau tapis à décor de losanges répétitifs sur un fond brique.

Bordure marine à cartouches.

**40. GHOUH soie.**

212X138

Fin tapis à riche décor où sur un fond ivoire se détache un arbre de vie agrémenté d'oiseaux.

Bordure vieux rose à guirlandes de fleurs. Nombreux galons. Signé en haut.





41

**41. Important NAÏN en soie**

645X400

Médaillon central bleu sur un fond ivoire agrémenté d'élégants rinceaux de fleurs entrelacés. Contre fond bleu.

Large bordure à ramages de fleurs entourée de nombreux galons.

*Voir la reproduction en couleurs.*

**42. KAZAK KARATCHOFF.**

215X162

Très beau tapis à décor géométrique sur un fond marron à large médaillon à cartouches. Le tout agrémenté de symboles stylisés.

Bordure principale marine fleurie et feuillagée.

Caucase fin du XIXe début du XXe siècle.

**43. KACHAN.**

225X135

Fond ivoire parsemé de guirlandes de fleurs.

Bordure beige de même décor.





44

**44. Tapis d'AUBUSSON.**

430X379

Fond vert pistache à médaillon central orné de guirlandes de fleurs entourant une rosace. Le tout agrémenté d'élégants ramages polychromes.

Bordure dans le même style.

Epoque Louis Philippe.

*Voir la reproduction en couleurs.*

**45. TABRIZ.**

200X143

Exceptionnel tapis à décor d'un vitrail polychrome rappelant l'intérieur du dôme d'une mosquée.

Bordure marine à cartouches.

**46. GHOUM soie.**

210X136

Beau tapis à médaillon central marine sur fond vieux rose à décor de rinceaux de fleurs et d'oiseaux.

Bordure principale marine à guirlandes de fleurs.





47

**47. Précieux TABRIZ.**

365X254

Très fin tapis à fond vert orné d'un original décor de botehs et de cyprès entrelacés polychromes. Le tout richement agrémenté de rinceaux de fleurs. Bordure rouge dans le même style.

*Voir la reproduction en couleurs.*

**48. ISPAHAN chaîne et fond soie**

172X107

Médaillon central bleu sur fond ivoire à décor de rinceaux de fleurs et d'arabesques en relief.

Bordure ivoire fleurie et feuillagée.

**49. Galerie KIRMAN-LAVER**

445X092

Fond ivoire agrémenté d'une bordure rouge à décor floral.





50

**50. Important TABRIZ.**

400X285

Très fin tapis à médaillon central havane sur un fond vert amande à décor de fleur, d'amphores et d'oiseaux.

Bordure principale tabac à ramages de fleurs et d'animaux.

*Voir la reproduction en couleurs.*

**51. GHOU M soie.**

173X107

Très fin tapis à fond ivoire à décor d'un vase fleuri et d'arbustes. Le tout agrémenté d'oiseaux polychromes.

Bordure principale beige à guirlandes de fleurs.

**52. GHOU M soie.**

310X207

Médaillon central vieux rose et marine sur fond ivoire parsemé de guirlandes de fleurs. Quatre écoinçons vieux rose à rinceaux de fleurs.

Bordure marine à torsades de fleurs.





53

**53. MESHED.**

380X290

Curieux tapis à fond ivoire où se détachent un semis d'arbustes polychromes.

*Voir la reproduction en couleurs*

**54. ISPAHAN chaîne soie.**

244X165

Fin tapis orné d'un vase fleuri surmonté d'une rosace à décor d'une lampe et de ramages de fleurs. Fond rouge fleuri et feuillagés agrémenté d'oiseaux.  
Bordure marine à torsades fleuries.

**55. Galerie CHIRVAN TALISCH.**

375X110

Fond ivoire agrémenté de losanges répétitifs dans lesquels sont inscrits des bouquets de fleurs.  
Bordure principale brique à fleurs stylisées.  
Caucase Fin XIXe.



56. **paire de KACHAN.** 160X110 chacun  
 Rosace centrale sable sur un fond ivoire à décor floral.  
 Bordure principale sable à torsades de fleurs.  
*(Seront vendus séparément avec faculté de réunion)*
57. **ISPAHAN chaîne soie.** 160X106  
 Fond vieil or à décor d'un vase fleuri, d'arbustes et d'animaux.  
 Bordure rouge.  
 Signé en bas.
58. **NAÏN.** 244X128  
 Fin tapis en laine et soie en forme de «mihrab» sur un fond ivoire. Le tout parsemé de rinceaux de fleurs et d'oiseaux.
59. **TABRIZ.** 218X150  
 Médaillon central havane sur fond ivoire à rinceaux de fleurs et d'animaux.  
 Bordures vieux rose à guirlandes de fleurs.
60. **important TABRIZ soie.** 397X307  
 Médaillon central rubis et marine sur un fond vieux rose agrémenté de rinceaux de fleurs.  
 Bordure principale marine à fleurs et feuillages stylisées entourée de deux galons or.  
 Signé en haut.
61. **GHOUM soie.** 206X137  
 Fond ivoire orné de carrés dans lesquels sont inscrits des arbustes, des fleurs et des animaux.  
 Bordure rouge dans le même style.
62. **SAROUK.** 210X125  
 Médaillon central rouge sur fond ivoire à décor d'arabesques et de guirlandes de fleurs.  
 Bordure bleue.
63. **TABRIZ.** 300X200  
 Fin tapis à médaillon central tabac, vert amande et noir sur fond brique orné de rinceaux de fleurs et d'oiseaux.
64. **Galerie VÉRAMINE** 295X105  
 Fond ivoire à décor de rinceaux de fleurs.  
 Bordure principale rouge fleurie et feuillagée.
65. **YEZD.** 200X200  
 Médaillon central sur un fond rose pâle parsemé de rinceaux de fleurs.  
 Bordure principale ivoire à décor floral.
66. **GHOUM.** 270X160  
 Fond ivoire à décor de nombreux médaillons bleus, marine et rouges. Le tout à rinceaux de fleurs.  
 Bordure principale bleue.





67

**67. Tapis d'AUBUSSON.**

330X280

Fond beige centré d'un bouquet de fleurs polychromes. Contre fond vert amande à guirlandes de fleurs.

Bordure principale bordeaux.

Epoque Napoléon III.

*Voir la reproduction en couleurs.*

**68. ISPAHAN chaîne soie.**

177X119

Fin tapis à fond ivoire agrémenté d'un vase fleuri disposé sur une console et entouré de deux arbres de vie.

Bordure à décor d'arbustes et de volatiles.

Signé en bas.

**69. TABRIZ.**

201X152

Médailillon central ivoire sur un fond vieux rose orné de rinceaux de fleurs et de feuilles polychromes.

Bordure principale marine.



V 1 7 1992



